

PRIMO PIANO SU UNA CITTÀ-CAMPIONE: GLI SPETTACOLI A MACERATA (1930-1940)

Martina Storani



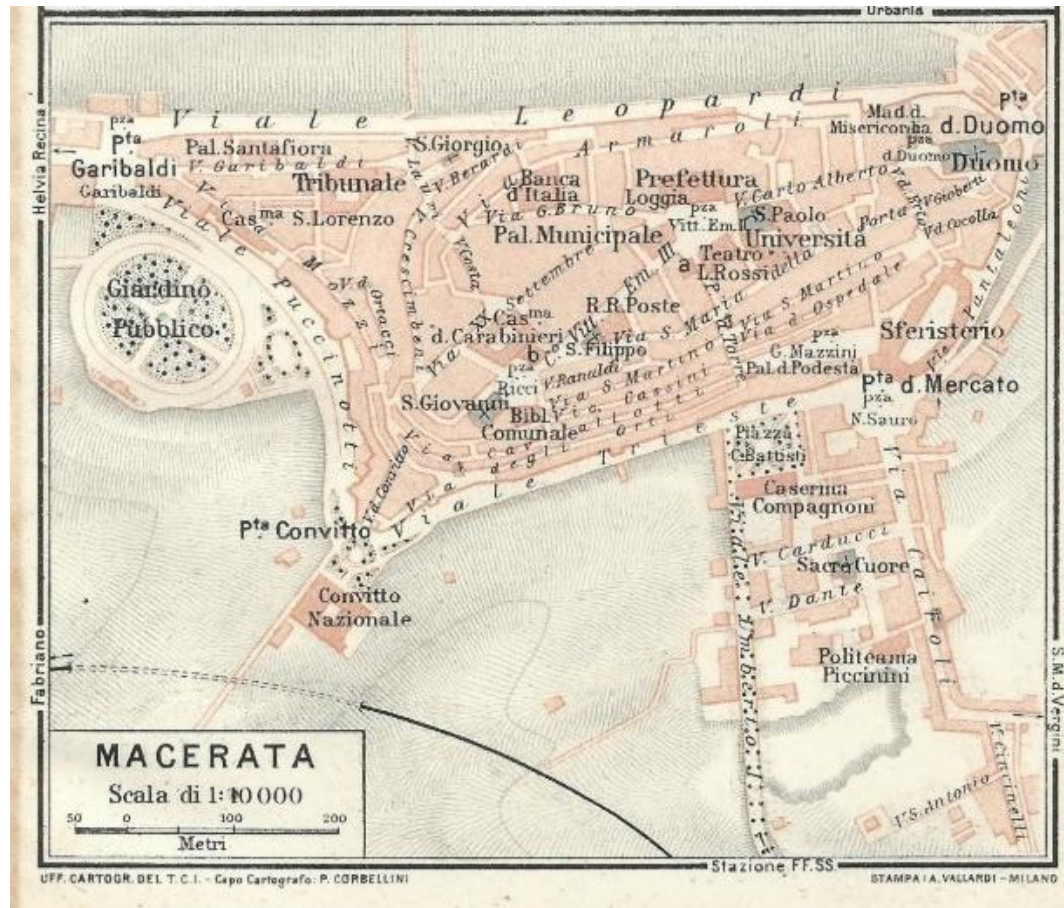
Nota

La presente schedatura è stata realizzata nell'ambito del progetto PNRR - M4C2 - I1.1 - PRIN 2022 - SH5 - 2022CFA3L8 - *Women, theatre, fascism*, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Codice CUP F53D23007540006, diretto da Mirella Schino e ospitato dall'Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

La schedatura è stata effettuata da Martina Storani.

Roma, novembre 2025

Primo piano su una città-campione: gli spettacoli a Macerata (1930-1940)
Martina Storani



1930

SPAZI TEATRALI PRINCIPALI*

SPAZI	LAURO ROSSI (teatro comunale)	POLITEAMA MARCHETTI PICCININI (privato)	TEATRO DELLE TERME (ex teatrino Società Filodrammatica del Casino)	TEATRINO DELLA SOCIETÀ FILARMONICO-DRAMMATICA	SALONE ELENA	TEATRINO SOCIETÀ HELVIA RECINA (spazi dello Sferisterio)	SPAZI APERTI (Arena Sferisterio, Teatrini all'aperto, Campo Sportivo Della Vittoria)
GENERI							
PROSA	<p>- 1 gennaio COMPAGNIA MONALDI: <i>L'uomo che si è cambiato nome</i> (Wallace), <i>L'altro io</i> (Smith), <i>L'istruttoria</i> (Henriot)</p> <p>- 24/28 maggio COMPAGNIA DEL TEATRO ROMANTICO MARCELLO GIORDA: <i>L'onore</i> (Sudermann), <i>Il Cardinale Lambertini</i>, <i>Il Conte rosso</i> (Giacosa), <i>Donizetti</i> (Rosato), <i>Danton</i> (Depekar)</p> <p>- 28/30 giugno COMPAGNIA ZABUM N. 5, con Irma Gramatica, Andreina Pagnani, Memo Benassi, Gualtiero Tumiatei, Giannina Chiantoni, Egisto Olivieri, Alfredo Sainati: <i>I borghesi di Pontarcy</i> (Sardou), <i>Come le foglie</i> (Giacosa), <i>Una famiglia reale</i> (Werber, Kaufmann)</p> <p>- 27 ottobre/1 novembre COMPAGNIA D'ORIGLIA-PALMI: <i>Ginevra degli Almieri</i>, <i>Marcia nuziale</i> (Bataille), <i>San Francesco</i> (Lega)</p> <p>- ottobre Convegno delle compagnie filodrammatiche</p>			<p>- 29/30 gennaio FILODRAMMATICA CITTÀ DI MACERATA: <i>La maestrina</i> (Niccodemi)</p> <p>- novembre COMPAGNIA D'ORIGLIA-PALMI: <i>Giulietta compra un figlio</i> (Serra-Maura), <i>Il dono del mattino</i> (Forzano)</p>			

	<p>- 16 novembre COMPAGNIA ZABUM N. 6, con Giotto Tempestini, Memo Benassi, Filippo Scelzo, Enzo Biliotti: <i>Keystone</i> (Vexley)</p> <p>- 25/31 dicembre COMPAGNIA COMICA ITALIANA MARGA CELLA diretta da Ruggero Capodaglio: <i>La presidentessa</i> (Hennequin), <i>Quel signore delle cinque</i> (Hennequin-Veber), <i>Baciatemi</i>, <i>La sfumatura</i>, <i>Fuochi d'artificio</i> (Chiarelli), <i>L'amante della signora Vidal</i> (Verneuil), <i>La figlia ballerina</i> (Arnold-Bach)</p>						
LIRICA	<p>- 7/14 maggio Riedizioni de <i>Il Barbiere di Siviglia</i>, <i>Bohème</i>, <i>Lucia di Lammermoor</i>; Impresa Compagnia Lirica ALA (con il patrocinio del Sindacato Nazionale Fascista Artisti Lirici; Dote teatrale: dal Comune l'abbuono delle spese serali; non si conosce l'ammontare del contributo erogato dalla Filarmonica)</p>						
OPERETTA	<p>- 15 aprile BAMBINI DI MONTECASSIANO: <i>Il piccolo balilla</i></p> <p>- 12 ottobre GIOVANI DOPOLAVORISTI DI SARNANO: <i>La fiaba di Cenerentola</i></p> <p>- 11 novembre GIOVANISSIMI DELLE ORGANIZZAZIONI FASCISTE DI MONTECASSIANO: <i>Fiocco di neve</i></p>	<p>- maggio COMPAGNIA PRIMARIA DI OPERETTE ALLIEVI-ORLANDO-LOMBARDO: <i>La piccola cioccolataia ed È arrivato l'Ambasciatore</i></p>					
DIALETTALE	<p>- 26 novembre e 6/7 dicembre FILODRAMMATICA DOPOLAVORO: <i>Perché, perché Mari?</i> (Affede)</p>						
RIVISTA						- Dal 10 dicembre	

					RIVISTE RELIO RINÌ		
AVANSPETT. E VARIETÀ		Veglioni, fiere, eventi proloco, beneficenza, ma anche convegni propagandistici mescolati a numeri d'arte varia, musica ecc.			- Dal 15 agosto COMPAGNIA DI VARIETÀ DE BELLIS - Dal 23 ottobre COMPAGNIA DI VARIETÀ VIRGILIO RIENTO		
CIRCO		Quando il circo è di passaggio spesso offre spettacoli anche al chiuso					ARENA SFERISTERIO Spazio principale per spettacoli circensi ed equestri. Vive «un'età eroica» fino alla battuta d'arresto con la Prima Guerra Mondiale. Torna regolarmente in uso dagli anni '20
CINEMA							

* Per il 1930 non è stato possibile creare una scheda relativa ai teatrini minori

1931

SPAZI TEATRALI PRINCIPALI

<p>SPAZI</p> <p>GENERI</p>	<p>LAURO ROSSI (teatro comunale)</p>	<p>POLITEAMA MARCHETTI PICCININI (privato)</p>	<p>TEATRO DELLE TERME (ex teatrino Società Filodrammatica del Casino)</p>	<p>TEATRINO DELLA SOCIETÀ FILARMONICO-DRAMMATICA</p>	<p>SALONE ELENA</p>	<p>TEATRINO SOCIETÀ HELVIA RECINA (spazi dello Sferisterio)</p>	<p>SPAZI APERTI (Arena Sferisterio, Teatrino Villa Lauri, Giardini Pubblici)</p>
<p>PROSA</p>	<p>- 21 febbraio COMPAGNIA DI PROSA PEZZINGA-GATTI-AGUDI: <i>Uccidimi</i> (Leoni-Salvini) - 27 febbraio/1 marzo COMPAGNIA TEATRO DEI CAPOLAVORI di ETTORE BERTI: <i>La famiglia dell'antiquario</i> (Goldoni, anche per scolaresche), <i>Il misantropo</i> (Molière) e <i>Virginia</i> (Alfieri) -18 marzo COMPAGNIA DI PROSA LAMBERTO PICASSO: <i>Il gran viaggio</i> (Sheriff) - 22 marzo FILODRAMMATICA DORICA OND ANCONA, diretta da Floria Marrone Matteucci: <i>Il titano</i> (Niccodemi) - 1/2 aprile COMPAGNIA DI PROSA MARIA MELATO: <i>La sacra fiamma</i> (Maugham) e <i>L'immagine</i> (Zorzi-Conti); Impresa Menichelli e Bruscantini - 22 aprile COMPAGNIA ZABUM N. 7:</p>			<p>- 8/9 giugno COMPAGNIA DI PROSA ALFREDO DE SANCTIS: <i>Il mio curato fra i ricchi</i> (De Lorde-Chaine), <i>Mia moglie ... mia figlia</i> (Barde), <i>Cyrano de Bergerac</i> (Rostand); Impresa Soc. Filarmonica</p>			<p>SFERISTERIO: - 26/27 agosto CARRO DI TESPI N. 2 – DRAMMATICO, con Evi Maltagliati, diretto da Forzano: <i>Ginevra degli Almieri</i> e <i>La donna vendicativa</i> (Forzano)</p>

	<p><i>Campo di maggio</i> (Forzano); Impresa Menichelli e Bruscantini - 2/3 maggio COMPAGNIA DI PROSA UBERTO PALMARINI, con Wanda Capodaglio: <i>Topaze</i> (Pagnol), <i>La signora Paradiso</i> (Contini); Impresa Splendiani (AN) - dal 10 giugno COMPAGNIA DI PROSA ALFREDO DE SANCTIS: <i>Il mio curato fra i ricchi</i> (De Lorde-Chaine), <i>Mia moglie ... mia figlia</i> (Barde), <i>Cyrano de Bergerac</i> (Rostand); Impresa Soc. Filarmonica - 7 novembre FILODRAMMATICA CIVITANOVA MARCHE: <i>Le educande di San Cyr</i> (Veneziani) - 9/13 novembre COMPAGNIA DI PROSA PAOLI-MARCACCI, prima attrice drammatica Lina Paoli, comica Karola Zeppegni: <i>La dama bianca</i> (Zorzi-De Benedetti), <i>Il diavolo santo</i> (Marcheselli), <i>Il marito segreto</i> (Nucci), <i>Il malandrino</i> (Beer e Vemeuil)</p>						
LIRICA	<p>- 27/29 giugno <i>Il Barbiere di Siviglia</i> (3 repliche straordinarie); Impresa Michele Presti - 30 ott/4 novembre COMPAGNIA LIRICA ACHILLE FUIANO: <i>Don Pasquale e Lucia di Lammermoor</i>; Amministratore Ippolito-Iro.</p>						
OPERETTA	<p>- 30 novembre/2 dicembre COMPAGNIA DI OPERETTE NELLA REGINI: <i>L'amante di Calandrino</i> (Cuscinà-Bonelli), <i>La piccola Salambò</i> (Cuscinà-</p>						

	Bonelli), <i>Miss Italia</i> (Cuscinà-Lombardo-Zorzi)						
DIALETTALE		- 4 giugno FILODRAMMATICA CITTÀ DI MACERATA OND: <i>Perché, perché Mari?</i> (Affede); tournée in tutta la provincia e replica a Roma (20 giugno, Teatro Quattro Fontane)		- 7 gennaio FILODRAMMATICA CITTÀ DI MACERATA OND: <i>Perché, perché Mari?</i> (Affede)			
RIVISTA	- 14/15 gennaio COMPAGNIA DI RIVISTE ITALO-VIENNESE ACHILLE MARESCA, soubrette Angela Ippaziz, comico Gino Bianchi: <i>Il giardino di venere e Le sorelle siamesi</i> (Rip-Bel Amy); Impresa Splendiani (AN) - 20/21 maggio COMPAGNIA DI VARIETÀ ANNA FOUGES; Impresa Splendiani (AN)						
AVANSPETT. E VARIETÀ			Tutto l'anno Spettacoli di cine-varietà		Spettacoli di cine- varietà		
CIRCO							PIAZZA VITTORIO EMANUELE: -9/14 settembre COMPAGNIA DEI DIAVOLI (funamboli)
CINEMA			-31 marzo <i>Lo stormo atlantico</i> , documentario di propaganda		-31 marzo <i>Lo stormo atlantico</i> , documentario di propaganda		PIAZZA VITTORIO EMANUELE: - 28 ottobre <i>Anno IX</i> , documentario di propaganda

1932

SPAZI TEATRALI PRINCIPALI

SPAZI GENERI	LAURO ROSSI (comunale)	POLITEAMA MARCHETTI PICCININI (privato)	TEATRO DELLE TERME (ex teatrino Società Filodrammatica del Casino)	TEATRINO DELLA SOCIETÀ FILARMONICO-DRAMMATICA	SALONE ELENA	TEATRINO SOCIETÀ HELVIA RECINA (spazi dello Sferisterio)	SPAZI APERTI (Arena Sferisterio, Teatrino Villa Lauri, Giardini Pubblici)
PROSA	<p>- 9/10 marzo COMPAGNIA DI PROSA IRMA GRAMATICA: <i>Colui che guadagna il pane</i> (Maugham), <i>Il sole d'ottobre</i> (Lopez)</p> <p>-18/21 marzo COMPAGNIA BENELLIANA, con Aldo Silvani e Guglielmina Dondi: <i>L'arzigogolo</i>, <i>La Gorgona</i>, <i>L'amorosa tragedia</i>, <i>Adamo ed Eva</i> (Benelli)</p> <p>-21/22 maggio COMPAGNIA DI PROSA MARIA MELATO: <i>Francillon</i> (Dumas), <i>L'esclusa</i> (Cantini),</p> <p>- 5 luglio Festa per la premiazione annuale della Scuola Analfabeti e Scuola Operaia indetta dalla Casa del Soldato, <i>L'alba, il giorno e la notte</i> (Niccodemi), commedia in 3 atti eseguita dai CONIUGI FLORIA E ARNALDO MATTEUCCI</p> <p>- 21 luglio COMPAGNIA DI PROSA TATIANA PAVLOVA: <i>Nina</i> (Frank)</p> <p>- 18 ottobre COMPAGNIA DI PROSA BRETONE-RACCA-SABBATINI: <i>Villafranca</i> (Forzano)</p> <p>- 25 ottobre</p>		<p>- 29/30 ottobre <i>Il bavaglio</i>, <i>Il cieco</i>, <i>La ritirata strategica</i>, COMPAGNIA ELETTRICA D'ARTE ITALIANA di SAINATI</p>	<p>- 5/6 dicembre COMPAGNIA DRAMMATICA ESPERIA SPERANI (vedi Lauro Rossi)</p>			

	COMPAGNIA COMICA VENEZIANA, diretta da Baseggio; Impresa Menichelli (annullato) - 1/4 dicembre COMPAGNIA DRAMMATICA ESPERIA SPERANI: <i>La principessa tua madre</i> (Gherardi), <i>Due a due partita pari</i> (Lichtenberg), <i>Gente come noi</i> (Vosper 1931), <i>La corona di strass</i> (Falena)						
LIRICA*	- 10/16 giugno COMPAGNIA DELL'OPERA COMICA E LIRICA (gestione sociale): <i>Cavalleria rusticana</i> , <i>I Pagliacci</i> , <i>Adriana Lecouvreur</i> , <i>Rigoletto</i> , <i>Lucia di Lammermoor</i> ; Impresa Splendiani (AN) -10/14 settembre COMPAGNIA DELL'OPERA COMICA E LIRICA (gestione sociale): <i>Cavalleria rusticana</i> , <i>I Pagliacci</i> , <i>Madama Butterfly</i> ; Impresa assunta dalla Compagnia; Amministratore Scotto						
OPERETTA	- 24 aprile OPERA NAZIONALE BALILLA di OSIMO: <i>La gondola azzurra</i> - 27 maggio COMPAGNIA DELL'ARTE ITALIANA RICCIOLI-PRIMAVERA: <i>Vent'anni</i> (prima assoluta Teatro Quirino Roma 2 aprile 1932); Impresa Menichelli-Bruscantini - 3/6 novembre COMPAGNIA DI OPERETTE CAV. ORESTE TRUCCHI, con Dedè Mercedes: <i>Primarosa</i> , <i>Cin-ci-là</i> , <i>Bajadera</i>						
DIALETTALE	- 21, 23, 26 gennaio (festa matricole) <i>Macerata granne</i> , VARIETÀ dei GOLIARDI MACERATESI, GUF MACERATA						
RIVISTA	- 6/7 giugno		-				

	COMPAGNIA DI RIVISTE ANNA FOUGES, con Virgilio Riento; Impresa Menichelli-Bruscantini						
AVANSPETT. E VARIETÀ	- 1/3 gennaio Spettacolo del TRASFORMISTA DONNINI		- 1 novembre Orchestra ALMA ESPANOLA di JAMIE BLENDENIDO - 8 novembre DANZATRICE SPAGNOLA ALHAMBRA				
CIRCO							
CINEMA						- 27 febbraio La sala viene definitivamente trasformata in cinematografo. <i>Capitan Fracassa;</i> Impresa Rinieri-Balestra	

*24/25 luglio, CARRO DI TESPI LIRICO è nella vicina Portocivitanova (Civitanova Marche): *La Bohème, Cavalleria rusticana, I pagliacci*

1932

TEATRINI E SPAZI SECONDARI

SPAZI GENERI	TEATRINO DEL SEMINARIO	TEATRINO DELLA CASA DEL FASCIO 1929-44	TEATRINO CONVITTO NAZIONALE	TEATRINO RICREATORIO CARRADORI	TEATRINO ORFANOTROFIO FEMMINILE DEL BUON PASTORE e ISTITUTO FIGLIE PROVVIDENZA	CINEMA REX Dal 1936	CINEMA- TEATRO ALBERGO CENTRALE	TEATRINO SALESIANO (dal 1937 DON BOSCO)	TEATRINO PIAZZA DUOMO (Soc. cattolica per Istruzione Popolare)
PROSA								- 1/4 dicembre FILODRAMMATI- CA DON BOSCO: <i>Quando il vero non par vero</i> (premio miglior attore al maceratese Perugini - Concorso di Forlì)	
LIRICA									
OPERETTA	- Carnevale FAMIGLIA MATTEUCCI: <i>Il Marchese del Grillo;</i> dirige M° Liviabella				- Carnevale ISTITUTO FIGLIE DELLA PROVVIDENZA: <i>Rosignolo</i> (M° Mondo)				
DIALETTO		- 16 ott SCUOLA ALL'APERTO DEI GIARDINI: <i>Nirina! Va' a fa' li combiti!</i> (Affede); regia Matteucci							

RIVISTA									
AVANSPETT. VARIETA'									- 3 luglio COMPAGNIA MARIONETTE JAMBOIDE
CIRCO									
CINEMA		Nei giorni festivi e prefestivi funziona come cinema							

1933

SPAZI TEATRALI PRINCIPALI

SPAZI GENERI	LAURO ROSSI (comunale)	POLITEAMA MARCHETTI PICCININI (privato)	TEATRO DELLE TERME (ex teatrino Società Filodrammatica del Casino)	TEATRINO DELLA SOCIETÀ FILARMONICO- DRAMMATICA	SALONE ELENA	TEATRINO SOCIETÀ HELVIA RECINA (spazi dello Sferisterio)	SPAZI APERTI (Arena Sferisterio, Teatrino Villa Lauri, Giardini Pubblici)
PROSA	<p>- 25/26 gennaio COMPAGNIA DI PROSA DINA GALLI: <i>Mi amerai sempre</i> e <i>Kiki</i></p> <p>- 10 febbraio COMPAGNIA ITALIANA DEL TEATRO DI PROSA, diretta da Ruggero Lupi: <i>Settimo cielo</i> (Strong)</p> <p>- 21/22 marzo COMPAGNIA DI SPETTACOLI GIALLI, diretta da Egisto Olivieri: <i>Il laccio rosso</i> e <i>L'ospite misterioso</i>; Impresa Fausto Menichelli</p> <p>- 8/11 aprile COMPAGNIA DI PROSA UBERTO PALMARINI <i>La commedia del buon cuore</i> (Molnar), <i>Bluff</i> (Camerlhoor), <i>Il povero Piero</i> e <i>La distanza</i> (Lopez)</p> <p>- 26/27 maggio COMPAGNIA DI PROSA ARMANDO FALCONI: <i>Colpo di vento</i> (Forzano), <i>Il centenario</i> (Alvarez Quintero); Impresa Splendiani</p> <p>- 27 settembre COMPAGNIA DI PROSA MARIO BESESTI: <i>L'amore non è più di moda</i> (Sterk)</p>	<p>- 16/17 dicembre COMPAGNIA COMICO DRAMMATICA ARTISTI SICILIANI ASSOCIATI, diretta da Abbruzzo: <i>Feudalesimo</i> (Guimera), <i>La voce del sangue</i> (Ovar)</p>		<p>- 7/9 gennaio COMPAGNIA ITALIANA DEL TEATRO DI PROSA diretta da Ruggero Lupi: <i>Il casto viveur</i> (Arnold-Bach), <i>Pigrizia</i> e <i>Il barone di Corbò</i> (Antonelli)</p>			

LIRICA	- 4/9 novembre <i>Mefistofele e Tosca</i> , con ballerine dall'Opera di Roma; Impresa Rinaldo Zaccheroni, Centurione della Milizia di Foligno (il Podestà accorda 25.000 lire di sovvenzione)						
OPERETTA	-28/29 gennaio, 4/5 e 26 febbraio GIOVANI ITALIANE dirette dal Podestà Benignetti: <i>Ascensione Italica</i> (Ginobili-M° Pece) - 10 giugno OPERA NAZIONALE BALILLA di TOLENTINO: <i>La gondola azzurra</i> (Corona) - 2/4 ottobre COMPAGNIA DI OPERETTE LA GAUDIOSA: <i>Frasquita e La principessa della Czarda</i> ; Impresa Otello Perugini						
DIALETTALE	- 4/6 settembre COMPAGNIA DIALETTALE SICILIANA di Angelo Musco, con Rosina Anselmi: <i>L'eredità dello zio canonico e San Giovanni decollato</i> ; Impresa Silvano Pietrucci (subentra a Perugini nella gestione del Teatro delle Terme)						
RIVISTA	- 5/7 giugno COMPAGNIA DI RIVISTE DONATI-FINESCHI, con Wanda Osiris: <i>Follie d'amore, Alla pazza gioia, Una moglie e due mariti</i>	- dal 23 novembre COMPAGNIA DI RIVISTE TA-RA-ZUM, Piero Pieri e Greta Slay					
AVANSPETT. E VARIETÀ		- 15/17 novembre Cine-varietà	- 9 febbraio 10 ITALIAN JAZZ ORCHESTRA: <i>Teatro della Canzone</i> , direzione Mario Latilla		- dal 10 gennaio COMPAGNIA DI VARIETÀ diretta dal M° Frassinetti		

			<ul style="list-style-type: none"> - dal 14 febbraio NICOLA MALDACEA e CO. - dal 16 febbraio COMPAGNIA DEL TEATRO RUSSO ZWETNOV: danze popolari - dal 25 marzo PRESTIGIATORE MR. LAKERMAN - dal 28 giugno ARTEFICE MAGICO GABRIELLI - dicembre COMPAGNIA DEL TEATRO RUSSO ZWETNOV: <i>Arlekin</i> 		<ul style="list-style-type: none"> - dal 27 ottobre TROUPE RONDELLAS: Musica, canto e acrobazia - 3 novembre BUSTELLI & MAGNO OCCULTIST - 28 dicembre Spettacoli di varietà 		
CIRCO							
CINEMA		<ul style="list-style-type: none"> - 14 ottobre Giornale sonoro LUCE n. 344 			<ul style="list-style-type: none"> - 16 dicembre Proiezione Orchestra Filarmonica di Berlino 		

1934

SPAZI TEATRALI PRINCIPALI

<p>SPAZI</p> <p>GENERI</p>	<p>LAURO ROSSI (comunale)</p>	<p>POLITEAMA MARCHETTI PICCININI (privato)</p>	<p>TEATRO DELLE TERME (ex teatrino Società Filodrammatica del Casino)</p>	<p>TEATRINO DELLA SOCIETÀ FILARMONICO-DRAMMATICA</p>	<p>SALONE ELENA</p>	<p>TEATRINO SOCIETÀ HELVIA RECINA (spazi dello Sferisterio)</p>	<p>SPAZI APERTI (Arena Sferisterio, Teatrino Villa Lauri, Giardini Pubblici)</p>
<p>PROSA</p>	<p>- 12 febbraio COMPAGNIA DI PROSA GALLI-GANDUSIO: <i>Una donna rapita</i> (Verneuil), <i>Alla moda</i> (Falconi-Biancoli) - 24 marzo COMPAGNIA DI PROSA ELSA MERLINI: <i>Rosi</i> (Canners); Impresa Fausto Menichelli (recita del 25 annullata per malore di Merlini) - 11 aprile COMPAGNIA BENELLIANA DI UBERTO PALMARINI: <i>Caterina Sforza</i> (Benelli) -14/15 maggio COMPAGNIA DI PROSA RUGGERO RUGGERI: <i>Baci perduti</i> (Birabeau), <i>Quella vecchia canaglia</i> (Noziere); Impresa Fausto Menichelli -12/17 settembre COMPAGNIA COMICA VENEZIANA BEPI ZAGO: pièces di Pilotto, Rossano-Giancapo, Rocca -4/5 ottobre</p>			<p>- 16/17 giugno COMPAGNIA DI PROSA ARMANDO FALCONI, con Evi Maltagliati: <i>Joe il rosso</i> (Falconi), <i>Milizia territoriale</i> (De Stefani)</p>			

	COMPAGNIA DI PROSA CIMARA-ADANI-MELNATI, diretta da Guglielmo Zorzi: <i>Olimpiadi</i> (De Stefani), <i>Parlami d'amore</i> (Verneuil-Berr); Impresa Fausto Menichelli per conto del Comune (perdita 2.300 lire)						
LIRICA	- 14/15 novembre e 17 novembre COMPAGNIA ARTISTI ASSOCIATI EMILIO TERLIZZI: <i>Madama Butterfly</i> , <i>Rigoletto</i> ; Impresa Terlizzi	-7/8 aprile COMPAGNIA RICCARDO STRACCIARI: <i>Il Barbiere di Siviglia</i> (recita straordinaria e tournée); Impresa della Compagnia					
OPERETTA	- 22 gennaio COMPAGNIA DI RIVISTE UNGHERESI SANDRA RAVEL E CARLO RUBENS: <i>Katinka</i> (operetta-rivista); Impresa Fausto Menichelli - 26/27 novembre COMPAGNIA SPETTACOLI MUSICALI, diretta da Baldanello: <i>Il gatto in cantina</i> (Vitali-Allegra)						
DIALETTALE							
RIVISTA	- 29/30 aprile COMPAGNIA DI RIVISTE DI TOTO', soubrettes Gioconda da Vinci, Gemmy Moroni, ballerina Fiammetta Hildegard: <i>La vergine indiana e Messalina</i> ; Impresa Fausto Menichelli	- 3 aprile COMPAGNIA DI RIVISTE VIRGILIO RIENTO - 23/24 giugno COMPAGNIA DI RIVISTE GIL BLAS, con Gilda Rosvelt		- 28 aprile COMPAGNIA DI RIVISTE DI TOTO' (vedi Lauro Rossi)			
AVANSPETT. E VARIETÀ		- 17/18 marzo COMPAGNIA DI VARIETÀ GERMANA PAOLIERI	- 5/6 marzo TROUPE INTERNAZIONALE ANNIE O' CARSON:		- dal 5 gennaio COMPAGNIA DI		SFERISTERIO - 15 luglio dimostrazione di forza dell'atleta CARRETTA

			<i>Frou frou di Parigi</i> - dal 17 marzo TROUPE MICHEL: spettacolo cinematografico - dal 24 marzo COMPAGNIA DI VARIETÀ LA SQUADRA DI SFORZA		VARIETÀ FRASSINET - 15/16 ottobre COMPAGNIA DI VARIETÀ NOVELLA MASCHERINA, con Nikitina		(solleva auto, lotta con toro, spacca pietre, piega ferro)
CIRCO							OVALE DEI GIARDINI - agosto e settembre CIRCO TEA F.LLI ARATA - dicembre CIRCO SPINETTO
CINEMA		- giugno <i>I tre moschettieri</i>	- ottobre e novembre <i>Accadde una notte, L'inferno dei mari, Teresa Confalonieri</i> (con Marta Abba), <i>Notturmo</i> (versione censurata)				

1935

SPAZI TEATRALI PRINCIPALI

SPAZI \ GENERI	LAURO ROSSI (comunale)	POLITEAMA MARCHETTI PICCININI (privato) N.B. DISTRUTTO DA UN INCENDIO IL 2 GIUGNO 1935	TEATRO DELLE TERME (ex teatrino Società Filodrammatica del Casino)	TEATRINO DELLA SOCIETÀ FILARMONICO- DRAMMATICA	SALONE ELENA	TEATRINO SOCIETÀ HELVIA RECINA (spazi dello Sferisterio)	SPAZI APERTI (Arena Sferisterio, teatrini all'aperto e Giardini Pubblici)
PROSA	<p>- 7 aprile COMPAGNIA DI PROSA ANNIBALE NINCHI: <i>Mirabeau e Il beffardo</i>; Impresa Splendiani (AN)</p> <p>- 11/12 aprile COMPAGNIA DI PROSA PALMER- BESOZZI-GIACHETTI: <i>Doppia briglia</i> (Montgomery), <i>Non siamo più ragazzi</i> (Marchand); Impresa Splendiani (AN)</p> <p>- 28/29 aprile COMPAGNIA DI PROSA TOFANO- RISSONE-DE SICA: <i>Lohegrin</i> (De Benedetti), <i>Questi ragazzi</i> (Gherardi); Impresa Splendiani (AN)</p> <p>-20/23 aprile COMPAGNIA DI PROSA D'ORIGLIA- PALMI: <i>Christus</i> (Lebrun), 5 recite; Impresa Splendiani (AN)</p> <p>- 27/28 maggio COMPAGNIA DI PROSA MERLINI- CIALENTE:</p>	<p>-8 aprile COMPAGNIA DI PROSA ANNIBALE NINCHI: <i>Mirabeau e Il beffardo</i>; Impresa Splendiani (AN)</p>					

	<i>L'Amante della signora Vidal</i> (Verneuil) e <i>Sestetto</i> (Fodor); Impresa Bruscantini						
LIRICA	CENTENARIO MORTE BELLINI In programma allestimento <i>La sonnambula</i> , il progetto naufraga per la morte del M° Adriano Ariani. NON CI SONO RAPPRESENTAZIONI DI OPERE LIRICHE DURANTE TUTTO L'ANNO						
OPERETTA	- 27/31 marzo OPERA NAZIONALE BALILLA: <i>Amor di bimbo</i> (Ginobili-Pece); introiti a sostegno della stessa ONB -19 maggio SAGGIO BAMBINI ASILO RICCI: <i>La leggenda di Arlecchino, Le ali d'Italia</i> , (fantasie musicali)	- 8 marzo COMPAGNIA DI OPERETTE E RIVISTE ITALO-VIENNESE: <i>Fiore di Haway</i> (Abraham 1931), <i>Vittoria e il suo ussaro, La principessa della czarda, La danza delle libellule</i>					
DIALETTALE	- 3 febbraio FILODRAMMATICA CITTÀ DI MACERATA OND, diretta da Ciro Matteucci: <i>Zì Annetta e Lu core che parla</i> (Affede) - 28 febbraio/ 3 marzo COMPAGNIA NAPOLETANA RAFFAELE VIVIANI: <i>L'Ultimo scugnizzo, Trio Fulgor, La musica dei ciechi, Vetturini da nolo</i> (Viviani) e <i>Il pazzo son io</i> (Ragosta); Impresa Splendiani (AN)	- 14 febbraio FILODRAMMATICA CITTÀ DI MACERATA OND: <i>Zì Annetta e Lu core che parla</i> (Affede)		- 9 febbraio FILODRAMMATICA CITTÀ DI MACERATA OND: <i>Zì Annetta e Lu core che parla</i> (Affede)			
RIVISTA	- 14/15 marzo COMPAGNIA DI RIVISTE RICCIOLI-PRIMAVERA: <i>Il pericolo n.1 e Se ti dicessi che...;</i> Impresa Splendiani (AN)						
AVANSPETT. E VARIETÀ							GIARDINI PUBBLICI: SPETTACOLI VIAGGIANTI

							RAMPAZZO, Luna Park
CIRCO							
CINEMA			Ultima stagione cinematografica. Nel 1936 lo spazio viene venduto al Comune e cambia destinazione d'uso				

1936

SPAZI TEATRALI PRINCIPALI

<p>SPAZI</p>	<p>LAURO ROSSI (comunale)</p>	<p>TEATRINO DELLA SOCIETÀ FILARMONICO- DRAMMATICA</p>	<p>SALONE ELENA</p>	<p>TEATRINO SOCIETÀ HELVIA RECINA (spazi dello Sferisterio)</p>	<p>SPAZI APERTI (Arena Sferisterio, Teatrino Villa Lauri, Giardini Pubblici)</p>
<p>GENERI PROSA</p>		<p>- 10 maggio COMPAGNIA DI PROSA GIANFRANCO GIACHETTI: <i>Il nostro prossimo</i> - giugno FILODRAMMATICA TIPO OND** (vedi TEATRINO CASA DEL FASCIO): <i>Non amarmi</i> (Fraccaroli) - 14/15 dicembre COMPAGNIA DI PROSA PETRI-MANNOZZI: <i>Esami di maturità</i> (Fodor, 1935) e <i>Due dozzine di rose scarlatte</i> (De Benedetti, 1935)</p>			<p>TEATRINO ALL'APERTO DI VILLA LAURI: - luglio FILARMONICA DEL SANATORIO, diretta da Augusto Cacopardo: <i>Il casino di campagna</i></p>
<p>LIRICA</p>	<p>- 9 agosto/6 settembre Stagione estiva: <i>Falstaf, Liolà, Madama Butterfly</i>, regista Gaspare Bartera; Impresa Leopoldo Castellani (indicata dal neonato CENTRO LIRICO ITALIANO*, sovvenzione dal comune di 50.000 L, per la prima volta anche sovvenzione dal Ministero Stampa e Propaganda di 30.000 L)</p>				
<p>OPERETTA</p>					
<p>DIALETTALE</p>		<p>- 9 maggio</p>			

		COMPAGNIA DI PROSA GIANFRANCO GIACHETTI: <i>Ostrega, che sprego!</i> (Fraccaroli)			
RIVISTA	- 14/15 ottobre COMPAGNIA DI RIVISTE MACARIO: <i>Doppio neo, Pioggia di Stelle</i> ; Impresa S.E.C.T. Macerata		- 28 maggio COMPAGNIA ARTE VARIA DE VICO		
AVANSPETT. E VARIETÀ					
CIRCO					GIARDINI PUBBLICI: - giugno/luglio Giostre e circo equestre
CINEMA					
ALTRO					SFERISTERIO - settembre Ente Provinciale del Turismo istituisce RIEVOCAZIONI STORICHE: Corteggio del Signore della caccia (corteo) e Giostra della Quintana (a cavallo, in arena)

* CENTRO LIRICO ITALIANO, istituito nel gennaio del '36, ha l'obiettivo di «togliere il teatro lirico dalla crisi profonda» in cui versa a causa di squilibri tra costo e rendimento, «decadenza qualitativa degli spettacoli allestiti nei teatri minori» e scomparsa di imprese solide (commento riportato senza fonte in *La città sul palcoscenico*, vol. II, tomo II).

** Il 9 gennaio la Filodrammatica della Città di Macerata OND cambia nome in Filodrammatica Tipo della Città Di Macerata OND, direzione affidata ad Angelo Perugini. La Filodrammatica Tipo Città di Macerata OND, neoriformata, prende parte in extremis al Concorso Provinciale delle filodrammatiche, aggiudicandosi il primo premio compagnia e il primo premio all'attore Angelo Perugini.

1936

TEATRINI E SPAZI SECONDARI

SPAZI TEATRINO DEL SEMINARIO	TEATRINO DELLA CASA DEL FASCIO 1929-44	TEATRINO CONVITTO NAZIONALE	TEATRINO RICREATORIO CARRADORI	TEATRINO ORFANOTROFIO FEMMINILE DEL BUON PASTORE e ISTITUTO FIGLIE PROVVIDENZA	CINEMA- TEATRO ALBERGO CENTRALE	TEATRINO SALESIANO (dal 1937 DON BOSCO)	TEATRINO PIAZZA DUOMO (Soc. cattolica per Istruzione Popolare)
GENERI							
PROSA		- 25 febbraio FILODRAMMATICA TIPO OND, diretta da Merli: <i>Se quell'idiota ci pensasse</i> (Benedetti) - giugno FILODRAMMATICA TIPO OND: <i>Non amarmi</i> (Fraccaroli)					
LIRICA							
OPERETTA		- 4/7 aprile BAMBINI SCUOLA ALL'APERTO DEI GIARDINI, diretti da Luisa Marchesini Mancini (Direttrice scuola): <i>Cappuccetto rosso</i> (M° Corona)					
DIALETTO							
RIVISTA							
AVANSPETT. VARIETÀ							
CIRCO							
CINEMA							

1937

SPAZI TEATRALI PRINCIPALI

<p>SPAZI</p> <p>GENERI</p>	<p>LAURO ROSSI (comunale)</p>	<p>TEATRINO DELLA SOCIETÀ FILARMONICO- DRAMMATICA</p>	<p>SALONE ELENA</p>	<p>CINEMA REX Dal 1936</p>	<p>SPAZI APERTI (Arena Sferisterio, Teatrini all'aperto e Campo Sportivo Della Vittoria)</p>
<p>PROSA</p>	<p>- 16 gennaio, I Sabato Teatrale FILODRAMMATICA TIPO OND: <i>Due dozzine di rose scarlatte</i> (De Benedetti)</p> <p>- 23 gennaio, Sabato Teatrale FILODRAMMATICA TIPO OND: <i>Pif</i> (De Ghislimberti)</p> <p>- 13 febbraio, Sabato Teatrale FILODRAMMATICA TIPO OND: <i>Due dozzine di rose scarlatte</i></p> <p>- 27 febbraio, Sabato Teatrale FILODRAMMATICA TIPO OND: <i>Se quell'idiota ci pensasse</i></p> <p>- 20 aprile FILODRAMMATICA CITTÀ DI OSIMO: <i>L'orologio a cucù</i></p> <p>- 24 aprile, Sabato Teatrale FILODRAMMATICA DEL GUF BERRETTO AZZURRO, diretta Floria Marrone Matteucci: <i>Parigi</i> (Adami)</p> <p>- 29/30 aprile COMPAGNIA TEATRO DEL POPOLO di Ugo Bagnoli: <i>Il ragno</i> (Sam Benelli), <i>Il giro del mondo</i> (Viola)</p> <p>- 27 maggio FILODRAMMATICA TIPO OND: <i>Non ti conosco più</i> (De Benedetti)</p> <p>- 29 maggio, Sabato Teatrale FILODRAMMATICA DEL GUF BERRETTO AZZURRO: <i>La signora Rosa</i> (Lopez)</p> <p>- 28 ottobre e 4 novembre</p>	<p>- 5/6 aprile COMPAGNIA ITALIANA SPETTACOLI GIALLI di Giulio Donadio: <i>Una notte</i> (Romualdi), <i>Uno</i> (Tierì)</p> <p>- 12/13 novembre COMPAGNIA DI PROSA MANNOZZI: <i>Speranza</i> (Bernstein, 1935), <i>I girasoli</i> (Cantini, 1936), <i>Esami di maturità</i> (Fodor)</p> <p>- 29 novembre e 1 dicembre COMPAGNIA COMICA ITALIANA: <i>La resa di Titì</i> (De Benedetti-Zorzi, 1931)</p>			

	<p>FILODRAMMATICA TIPO OND: <i>Vigilia</i> (Benosi), opera di propaganda -14 novembre COMPAGNIA DI PROSA MANNOZZI: <i>Speranza</i> (Bernstein, 1935), <i>I girasoli</i> (Cantini, 1936), <i>Esami di maturità</i> (Fodor) - 27 novembre FILODRAMMATICA "VITTORIO LOCCHI" DEL DOPOLAVORO POSTELEGRAFICO DI MACERATA, esordio, diretta Floria Marrone Matteucci: <i>La corona di strass</i> (Falena) - 30 novembre COMPAGNIA COMICA ITALIANA, con Dora Menichelli: <i>La resa di Titì</i> (De Benedetti-Zorzi, 1931), <i>Un bacio e nulla più</i> - 10/12 dicembre COMPAGNIA DI PROSA D'ORIGLIA-PALMI: <i>Il titano, Il beffardo, Lo sparviero</i> - 19 dicembre FILODRAMMATICA DEL GUF BERRETTO AZZURRO: <i>Addio giovinezza</i></p>				
LIRICA					CAMPO SPORTIVO - 4 settembre CARRO DI TESPI LIRICO, regia Nofri e Graziosi: <i>La Gioconda</i> (contributo dal Dopolavoro Provinciale)
OPERETTA					
DIALETTALE	- 8/9 marzo COMPAGNIA DIALETTALE NAPOLETANA VIVIANI: <i>L'Ultimo scugnizzo, L'Ultima notte di carnevale</i> ; Impresa S.E.C.T. (scorta teatrale 1.000L agibilità) - 15/16 maggio FILODRAMMATICA TIPO OND: <i>Perché, perché Mari?</i>				
RIVISTA	- 13/28 marzo <i>Mejo pe' te!</i> (musiche di Monachesi, testi Aa. Vv.), rivista dialettale realizzata dai GOLIARDI				TEATRINO VILLA LAURI - 25 luglio

					<i>L'amore d'altri tempi</i> (musiche Monachesi, testi Aa. Vv.)
AVANSPETT. E VARIETÀ					
CIRCO					
CINEMA					

1938

SPAZI TEATRALI PRINCIPALI

SPAZI \ GENERI	LAURO ROSSI (comunale)	TEATRINO DELLA SOCIETÀ FILARMONICO- DRAMMATICA	SALONE ELENA	CINEMA REX Dal 1936	SPAZI APERTI (Arena Sferisterio, Teatrini all'aperto e Campo Sportivo Della Vittoria)
PROSA	<p>- 10 gennaio FILODRAMMATICA TIPO OND: <i>Una notte</i> - 16 gennaio FILODRAMMATICA VITTORIO LOCCHI DOPOLAVORO PP.TT. <i>La maestrina</i> (Niccodemi) - 30 gennaio FILODRAMMATICA VITTORIO LOCCHI DOPOLAVORO PP.TT. <i>L'ombra</i> (Niccodemi) - 27 febbraio FILODRAMMATICA VITTORIO LOCCHI DOPOLAVORO PP.TT. <i>Santarellina, O bere o affogare</i> - 10 aprile FILODRAMMATICA VITTORIO LOCCHI DOPOLAVORO PP.TT. <i>Una lampada alla finestra</i> - 24 aprile FILODRAMMATICA TIPO OND: <i>Il piccolo Re</i> (Romualdi) - 8/9 ottobre COMPAGNIA GEMMA D'AMORA*: <i>La fiaccola sotto il moggio e L'Urlo</i> (De Stefani) - 16 ottobre FILODRAMMATICA VITTORIO LOCCHI DOPOLAVORO PP.TT. <i>Trenta secondi d'amore</i> (De Benedetti) - 30 ottobre FILODRAMMATICA VITTORIO LOCCHI DOPOLAVORO PP.TT. <i>Il Gioco pericoloso</i> (anonimo maceratese)</p>				

	<p>- 13 novembre FILODRAMMATICA VITTORIO LOCCHI DOPOLAVORO P.P.TT. <i>Quella</i> (Viola)</p> <p>- 27 novembre FILODRAMMATICA VITTORIO LOCCHI DOPOLAVORO P.P.TT. + FILODRAMMATICA TIPO OND: <i>Noi che restiamo</i> (Cenzato)</p> <p>-11 dicembre FILODRAMMATICA VITTORIO LOCCHI DOPOLAVORO P.P.TT. <i>Il berretto a sonagli</i> (Pirandello)</p>				
LIRICA	<p>- 1/5 giugno GRUPPO ARTISTI LIRICI ASSOCIATI**: <i>La Bohème, Il Trovatore, La Forza del destino, La Traviata</i> (repliche); Impresa autonoma, sovvenzione «insignificante», prezzi popolari</p>				<p>- settembre CARRO DI TESPI LIRICO: <i>Andrea Chenier</i> (Giordano) – annullato causa maltempo</p>
OPERETTA	<p>- 11/12 giugno BAMBINI ASILO RICCI: <i>Diana e Sciacali</i> (Elvira Servadei-Gino Pedrini)</p>				
DIALETTALE	<p>- 27 febbraio FILODRAMMATICA VITTORIO LOCCHI DOPOLAVORO P.P.TT. <i>E se non partisse angh'io</i> (Affede)</p>				
RIVISTA	<p>- 28/29 settembre COMPAGNIA DI RIVISTE MACARIO, con Wanda Osiris ed Elba Elbana: Prima assoluta: <i>Follie d'America</i> (poi al Valle di Roma); Impresa S.E.C.T., sostegno dal Comune</p>				
AVANSPETT. E VARIETÀ		<p>- 6 gennaio ILLUSIONISTA ANSELMINI</p> <p>- 10 febbraio FESTIVAL VIENNESE (canti, danze, musiche)</p>		<p>- 13/14 gennaio COMPAGNIA ARTE VARIA ORIENT EXPRESS N. 2 + film</p> <p>- 18/19 gennaio COMPAGNIA JAZZ RINA DAMITA + film</p> <p>- 10/11 febbraio COMPAGNIA VARIETÀ + film</p> <p>- 15/16 febbraio</p>	

				COMPAGNIA VARIETÀ ANNIE O' CARSON, con Amendola + film - 10/11 marzo COMPAGNIA VARIETÀ + film	
CIRCO					
CINEMA				- 1 novembre <i>Luciano Serra, pilota</i> film vincitore a Venezia della Coppa Mussolini	In tutta la provincia rurale gira l'AUTOCINEMA SONORO, «integrata attività educativa e sociale dei Carri di Tespi» - Arriva a Macerata il docu LUCE sulla visita di Hitler in Italia

* Le compagnie professionistiche di prosa mancano nella stagione maceratese del '38, piccola eccezione la D'Amora: naufragano i progetti di portare la Compagnia Maria Melato e la Compagnia Tumiate-Bagni-Scelzo-Biliotti, per ragioni economiche.

** Polemica sulla lirica in «L'Azione Fascista» del 6 giugno 1938: La stagione lirica proposta risulta di scarso valore artistico. I titoli, i prezzi accessibili e "il digiuno" dei maceratesi (Il Carro di Tespi Lirico non rappresentò causa maltempo) ha fatto sì che ci fosse pubblico, ma sono risultate "scalciate", "modeste".

1938

TEATRINI E SPAZI SECONDARI

SPAZI	TEATRINO DEL SEMINARIO	TEATRINO DELLA CASA DEL FASCIO 1929-44	TEATRINO CONVITTO NAZIONALE	TEATRINO RICREATORIO CARRADORI	TEATRINO ORFANOTROFIO FEMMINILE DEL BUON PASTORE e ISTITUTO FIGLIE PROVVIDENZA	CINEMA-TEATRO ALBERGO CENTRALE	TEATRINO SALESIANO (dal 1937 DON BOSCO)	TEATRINO PIAZZA DUOMO (Soc. cattolica per Istruzione Popolare)
GENERI								
PROSA							- gennaio/maggio CONCORSO INTERPROVINCIALE FILODRAMMATICHE RELIGIOSE - 5 giugno Premiazione FILODRAMMATICA DON BOSCO: <i>Una notte</i> (Romualdi)	
LIRICA								
OPERETTA								
DIALETTO								
RIVISTA								
AVANSPETT. VARIETÀ								
CIRCO								
CINEMA		- film gratuiti per famiglie indigenti (segnalate dai Gruppi rionali)						

1939

SPAZI TEATRALI PRINCIPALI

SPAZI GENERI	LAURO ROSSI (comunale)	TEATRINO DELLA SOCIETÀ FILARMONICO- DRAMMATICA	SALONE ELENA	CINEMA REX Dal 1936 (rinnovo contratto gestione S.E.C.T.)	SPAZI APERTI (Arena Sferisterio, Teatrini all'aperto e Campo Sportivo Della Vittoria)
PROSA	- gennaio/marzo FILODRAMMATICA VITTORIO LOCCHI DEL DOPOLAVORO PP.TT.* Spettacoli pirandelliani - 11 marzo COMPAGNIA DI PROSA ARS di Osvaldo Bonocuore: <i>Giulietta e Romeo</i> (Shakespeare) - 20 maggio FILODRAMMATICA CITTÀ DI MACERATA DEL DOPOLAVORO PROVINCIALE: <i>I fratelli Castiglioni</i> (Colantuoni) - 28 ottobre FILODRAMMATICA CITTÀ DI MACERATA DEL DOPOLAVORO PROVINCIALE: <i>Il titano</i> (Niccodemi)	- 18/19 gennaio COMPAGNIA SPETTACOLI DI PROSA LETIZIA BONINI-CORRADO RACCA: <i>Ecco la fortuna</i> (De Stefani- Cataldo), <i>E chi lo sa!</i> (Zardi) -gennaio/marzo FILODRAMMATICA VITTORIO LOCCHI DEL DOPOLAVORO PP.TT. Spettacoli pirandelliani			
LIRICA	- 18/19 febbraio <i>Tosca, La traviata</i> ; Impresa Grandi Spettacoli Lirici Pietro Minciotti, dote 1.000L e agibilità - 17/21 dicembre COMPAGNIA ARTISTI LIRICI ASSOCIATI, diretta da Pietro Minciotti: <i>Il trovatore, La traviata, Rigoletto, Norma, Il Barbiere di Siviglia</i> ; Impresa autonoma, dote 1.000L ma chiede ulteriori 1.000L perché in perdita				CAMPO SPORTIVO - 6 luglio CARRO DI TESPI LIRICO: <i>Aida</i> (stimati 7.000 spettatori)
OPERETTA	- 21/23 aprile				

	BALILLA E PICCOLE ITALIANE delle scuole elementari di Macerata: <i>Il piccolo Balilla</i> (M° Corona), massa corale di 180 bambini - 10/11 novembre COMPAGNIA DI OPERETTE E RIVISTE "IMPERATRICE", diretta da Nino Fleurville: <i>La bambola della prateria</i> ; Impresa S.E.C.T.				
DIALETTALE		-29/30 novembre COMPAGNIA COMICA BALDANELLO: <i>Il tratto di Amaron</i> (Rossato), <i>El moroso de la nona</i> (Gallina), <i>Sior Tita paròn</i> (Rocca)			
RIVISTA	- 23 novembre COMPAGNIA DI RIVISTE DISCO D'ORO di Rini: <i>Doppio neo</i> ; Impresa S.E.C.T.				
AVANSPETT. E VARIETÀ	- 21/22 ottobre GRANDE COMPAGNIA D'ARTE MAGICA BUSTELLI <i>Fior di Loto</i> (fantasia orientale, spettacolo «con orchestra di tipo Giapponese»)			- 16 marzo VARIETÀ con FANTASISTA GIORGIO LINCHI, DANZATRICE IRIS WAGNER, COMICO SENZIANI - 6 giugno Varietà+film	
CIRCO					
CINEMA				- 21 gennaio <i>Biancaneve</i> , W. Disney	RIONE CORSO CAVOUR Cinema all'aperto del Dopolavoro Corridoni, attivo tutta l'estate

* Il 24 marzo la Filodrammatica "Vittorio Locchi" del Dopolavoro PP. TT. è chiamata dal Segretario Federale a divenire la nuova Filodrammatica Città di Macerata del Dopolavoro Provinciale, sempre diretta da Floria Marrone Matteucci. Il Federale esprime l'intenzione di costituire un Carro di Tespi Provinciale

1939

TEATRINI E SPAZI SECONDARI

SPAZI GENERI	TEATRINO DEL SEMINARIO	TEATRINO DELLA CASA DEL FASCIO 1929-44	TEATRINO CONVITTO NAZIONALE	TEATRINO RICREATORIO CARRADORI	TEATRINO ORFANOTROFIO FEMMINILE DEL BUON PASTORE e ISTITUTO FIGLIE PROVVIDENZA	CINEMA- TEATRO ALBERGO CENTRALE	TEATRINO SALESIANO (dal 1937 DON BOSCO)	TEATRINO PIAZZA DUOMO (Soc. cattolica per Istruzione Popolare)
PROSA							- 15 gennaio FILODRAMMATICA DON BOSCO: <i>La foresta dell'avvento</i> (Uguccioni), <i>Una trasmissione radiofonica</i> (Mens) - 12 febbraio ALUNNI ISTITUTO: <i>Il fagiano del Re e Arriba Espana</i> - durante l'anno si susseguono le recite delle filodrammatiche religiose del CONCORSO INTERREGIONALE	
LIRICA								
OPERETTA							- Carnevale RAGAZZI DELL'ORATORIO: <i>Il divo del cinema</i> (M° Cagnacci)	
DIALETTO								
RIVISTA								
AVANSPETT. VARIETÀ								
CIRCO								
CINEMA								

1940

SPAZI TEATRALI PRINCIPALI

SPAZI GENERI	LAURO ROSSI (comunale)	TEATRINO DELLA SOCIETÀ FILARMONICO- DRAMMATICA	CINEMA REX Dal 1936	SPAZI APERTI (Arena Sferisterio, Teatrini all'aperto e Campo Sportivo Della Vittoria)
PROSA	<p>- 17/18 gennaio COMPAGNIA DI PROSA ANTONIO GANDUSIO: <i>Il pescatore di balene</i> (Veneziani), <i>Vecchio ragazzo</i> (Adami); Impresa S.E.C.T. (ca 400L in perdita)</p> <p>- 26 gennaio GIRO ARTISTICO <i>CESARE</i> DI FORZANO; Impresa S.E.C.T. (ca 900L perdita)</p> <p>- 21 aprile FILODRAMMATICA TIPO OND: <i>Questi ragazzi</i>, diretta da Floria Marrone Matteucci</p> <p>- 7/8 novembre COMPAGNIA DI PROSA ANTONIO GANDUSIO: <i>Il teorema di Pitagora</i> (Veneziani), <i>La resa dei conti</i> (Cagliari); Impresa S.E.C.T. (ca 140L perdita)</p> <p>- 9/10 dicembre COMPAGNIA DI PROSA MELATO-GIORDA: <i>Il vezzo di perle</i> (Benelli), <i>I pescicani</i> (Veneziani); Impresa S.E.C.T. (ca 2.700L perdita)</p>			
LIRICA	<p>- 23/24 novembre <i>Il trovatore</i>, <i>Cavallerie rusticana</i> e <i>Pagliacci</i> (non ci sono notizie sulla seconda serata, forse è saltata); Impresa Ulderico di Casamonti</p>	<p>- giugno Selezione cantanti per concorso locale (esclusi candidati che hanno portato canzoni "moderne")</p>		<p>- 8 giugno MINISTERO CULTURA POPOLARE BLOCCA LE RAPPRESENTAZIONI ALL'APERTO, inclusi Carri di Tepsi, con effetto immediato</p>
OPERETTA	<p>-19/21 febbraio COMPAGNIA DI OPERETTE ROSES N.1: <i>Il fiore delle Haway</i>, <i>Il Conte di Lussemburgo</i>, <i>La danza delle libellule</i>; Impresa S.E.C.T.</p>			

	- 22/26 maggio COMPAGNIA DI OPERETTE ROSES N.1; Impresa S.E.C.T. (gravi perdite)			
DIALETTALE	- 9/11 febbraio COMPAGNIA DI PROSA CESCO BASEGGIO: <i>Matinée. Zente alegra el ciel l'aiuta, El martirio de San Sebastiano</i> (Cecchi); Impresa S.E.C.T. (ca 750L perdita) - 5/7 aprile COMPAGNIA COMICA ITALIANA ROSINA ANSELMI-MICHELE ABRUZZO: Repertorio popolare di Angelo Musco			
RIVISTA	- 24 aprile COMPAGNIA DI RIVISTE NINO TARANTO-TITINA DE FILIPPO: <i>Finalmente un imbecille</i> (Nelli-Mangini); Impresa S.E.C.T. (ca 675L perdita, anche se il teatro è pieno e il prezzo del biglietto è alto) - 29 ottobre COMPAGNIA DI RIVISTE DOORLEY: <i>Rapido internazionale</i>			
AVANSPETT. E VARIETÀ	- 28 ottobre Varietà in onore degli squadristi		- 16 gennaio ARTE VARIA e film - 9 aprile COMPAGNIA DI VARIETÀ GIRANDOLA DI FALENE: <i>Al teatro?!</i> (Galesardi) e film - 22 ottobre COMPAGNIA VARIETÀ LA ROSA: avanspettacolo e film - 5 dicembre COMPAGNIA ARTE VARIA VITOLO, (doppia replica, spettacolo diurno per le milizie)	
CIRCO				
CINEMA			- 5 febbraio "filmi" dalla Mostra cinema di Venezia, <i>I prigionieri del sogno</i> e <i>Alba tragica</i>	

